



**SAISON**  
2026 / 2027

# Piano à Lyon

*Arielle* **BECK** • *Kevin* **CHEN** • *Bertrand* **CHAMAYOU**

*Szymon* **NEHRING** • *Elisabeth* **LEONSKAJA**

*Alexandre* **THARAUD** • *Hayato* **SUMINO-CATEEN**

*Saehyun* **KIM** • *Mischa* **MAISKY** • *Martha*

**ARGERICH** • *Eric* **LU** • *Khatia* **BUNIATISHVILI**

*François-Frédéric* **GUY** • *Rodolphe* **MENGUY** • *Gautier*

**CAPUÇON** • *Léon* **HAFFNER** • *Maya* **OGANYAN**

*Nikolai* **LUGANSKI** • *Renaud* **CAPUÇON**

*Guillaume* **BELLOM** • **DANG THAI SON**

Un vent de jeunesse souffle sur la 22<sup>e</sup> saison de Piano à Lyon, qui s'annonce riche en découvertes ! Les nouveaux talents sont légion, qu'ils soient issus du Conservatoire Supérieur de Paris et représentent notre belle école de piano, ou qu'ils aient été révélés lors des derniers prestigieux Concours internationaux dédiés à l'instrument Roi.

Arielle Beck, à 17 ans, est déjà l'une de nos gloires nationales. Récompensée aux dernières Victoires de la Musique Classique, la prodige donne le coup d'envoi de la saison à l'Opéra dans un programme éclectique, à l'image de sa personnalité rêveuse et pétillante. Rodolphe Menguy, autre pépite de la génération montante des français, est quant à lui lauréat du premier « Prix Jeune pianiste de l'année », attribué par France Musique et Le Nouvel Obs. Interprète par excellence des transcriptions pour piano, Lisztien reconnu, il fera son miel des ballets de Tchaïkovski et de quelques grandes pages du célèbre hongrois lors des soirées au Musée Couteau.

Au Concours Chopin à Varsovie, deux talents hors norme se sont disputés les premières marches du podium : l'américain Eric Lu, également couronné à Leeds en 2018, est arrivé en tête, remportant tous les suffrages. Quant au Deuxième Prix, le canadien Kevin Chen, il a fasciné par ses interprétations pyrotechniques des *Études*, au programme d'un récital de haute volée.

Au Long-Thibaud à Paris, le coréen Saehyun Kim, 18 ans à peine, s'est imposé en finale en livrant une interprétation fougueuse du 3<sup>e</sup> *Concerto* de Rachmaninov. Ce poète du clavier mettra à Lyon ses moyens prodigieux et toute sa musicalité au service de Schubert, mais aussi de Fauré et Ravel, ses compagnons de voyage dont il ne se lasse pas de revisiter les plus belles pages.

Autre forte personnalité émergente, le polonais Szymon Nehring, remarqué en 2015 au Concours Chopin par Krystian Zimerman et victorieux en 2017 du Concours Arthur Rubinstein de Tel Aviv, célébrera Beethoven avant l'heure. Il interprètera les Sonates « *La Tempête* » et « *La Chasse* » ainsi qu'un florilège d'œuvres de Chopin dont il enregistre actuellement l'intégrale.

Si vous ne connaissez pas le talent protéiforme de la « nouvelle star » du piano, Hayato Sumino, laissez-vous surprendre ! Disciple de Jean-Marc Luisada, adoubé par Martha Argerich, le japonais peut se targuer d'avoir fédéré des milliers de followers sous le pseudonyme « Cateen ». Virtuose, improvisateur et transcripateur hors-pair, il galvanise les foules à chacune de ses apparitions.

Une pléiade des plus grands solistes seront aussi à l'affiche, Leonskaja, Luganski, Tharaud, Chamayou, Argerich en sonate avec Maisky, les frères Capuçon, sans oublier l'incandescence Khatia Buniatchvili.

Pour conclure, place au Maître ! Dang Thai Son a formé à Montréal et à l'Université de Chicago des générations de pianistes dont Sophia Liu, Bruce Liu, Saehyun Kim, Eric Lu... Il interprète à Bondy la musique de Ravel, qu'il affectionne particulièrement, et son cher Chopin.

Cette nouvelle édition, à n'en point douter, saura vous combler, cher public, vous qui êtes inconditionnels du piano !

**Jérôme Chabannes**, *Directeur artistique*



**Judi 15 octobre 2026  
à 20h — Opéra de Lyon**

## Arielle Beck piano

Révélation soliste instrumentale des **Victoires de la Musique Classique en 2026**, cette interprète également compositrice possède à 17 ans une maîtrise pianistique, une maturité et un répertoire à large spectre qui impressionnent chez une si jeune artiste.

### Beethoven

Sonate n°15 op. 28  
« Pastorale »

### Mendelssohn

Rondo capriccioso op. 14  
Romances sans paroles  
op. 19 n°1 & op. 19 n°5  
Romances sans paroles  
op. 30 n°6 & op. 30 n°4

### Chopin

Sonate n°3 op. 58

### Prokofiev

Sonate n°4 op. 2



**Mercredi 4 novembre 2026**  
**à 20h30 — Salle Molière**

## *Kevin* **Chen** piano

Déjà primé aux Concours de Genève et Chopin de Varsovie, ce jeune virtuose lui-même transcripteur surprend par sa capacité à se lover dans les partitions les plus complexes auxquelles il apporte dimension tellurique et supplément d'âme.

### **Chopin**

3 Nouvelles Études  
12 Études op. 10

### **Scriabine**

Prélude op. 11 n°11  
Fantaisie op. 28  
Vers la flamme op. 72

### **Liszt**

Les Jeux d'eaux  
à la Villa d'Este  
Les Preludes, poème  
symphonique S. 97  
*transcription de Kevin Chen*

*1<sup>er</sup> Prix du Concours de Genève 2022*  
*2<sup>e</sup> Prix du Concours Chopin de Varsovie 2025*



**Dimanche 22 novembre 2026**  
**à 16h — Opéra de Lyon**

## *Bertrand* **Chamayou** piano

Plébiscité sur toutes les scènes internationales, le pianiste français est désormais au sommet de son art, témoignant d'une évidence, d'une profondeur, d'une virtuosité contrôlée et d'une intelligence supérieure.

### **Mendelssohn**

Romances sans paroles,  
sélection

### **Charles Ives**

Song without (good) words

### **Fauré**

Romance sans paroles  
op. 17 n°3

### **Clara Schumann**

Romance en la mineur

### **Mendelssohn/ Liszt**

Auf Flügeln des Gesanges

### **Schumann/Liszt**

Frühlingsnacht & Widmung

### **Schubert**

Wanderer-Fantasie op. 15  
D. 760

Coréalisation  
Piano à Lyon —  
Opéra National  
de Lyon

**opéra**  
**de Lyon**  
2



**Mercredi 2 décembre 2026  
à 20h30 — Salle Molière**

## *Szymon* **Nehring** piano

Ce musicien hors pair a attiré en 2015 lors du Concours Chopin l'attention de Krystian Zimerman qui l'a adoubé depuis, reconnaissant en lui l'un des interprètes majeurs de la garde montante.

### **Beethoven**

Sonate op. 31 n°2  
« La Tempête »

Sonate op. 31 n°3  
« La Chasse »

### **Chopin**

Mazurkas op. 17

Scherzo n°2 op. 31

Variations brillantes op. 12

Andante Spianato et  
Grande Polonaise brillante  
op. 22

1<sup>er</sup> Prix du Concours Arthur Rubinstein 2017



**Mardi 15 décembre 2026  
à 20h — Opéra de Lyon**

## *Elisabeth* **Leonskaja** piano

Héritière de la tradition la plus accomplie du piano russe, amie de Sviatoslav Richter, cette Grande Dame du piano est à nouveau au rendez-vous de Piano à Lyon pour un récital de haute volée où voisineront des pages essentielles de Prokofiev, Chostakovitch et Schubert.

### **Prokofiev**

Sarcasmes op. 17

### **Chostakovitch**

Sonate n°2 op. 61

### **Schubert**

Sonate n° 20 D. 959



Vendredi 18 décembre 2026  
à 20h30 — Salle Molière

HORS  
ABONNEMENT



Vendredi 8 janvier 2027  
à 20h30 — Salle Molière

## Alexandre Tharaud piano

Amoureux de la musique française, ce poète des sons est aussi fin connaisseur de la musique baroque qu'il joue au piano comme personne en y apportant un surplus d'imagination et de rêve éveillé.

### Couperin

Les Barricades mystérieuses

### Adam

Pas de deux,  
extrait du ballet Giselle

### Gounod

Impromptu

### Bizet

Nocturne

### Massenet

Mélodie

### Messager

Mazurka

### Fauré

Cantique de Jean Racine\*

### Poulenc

Nocturne n°1

### Chabrier

Caprice

Pièces pittoresques (extraits)

### Ravel

Sonatine

### Debussy

La Mer\*

\*transcriptions  
d'Alexandre Tharaud

## Hayato Sumino-Cateen piano

Éclectique, improvisateur, jazzman et arrangeur de génie, ce disciple de Luisada adoué par Argerich possède plus d'une corde à son arc qui, tel un alchimiste, transforme le plomb en or dans chacune de ses apparitions.

### Chopin

Scherzo n°1 op. 20

Étude op. 25 n°1  
« Harpe éolienne »

### Sumino-Cateen

« Harpe lydienne » & Postlude  
« La goutte d'eau », d'après  
Chopin

### Chopin

Sonate pour piano n°2 op. 35  
« Marche funèbre »

### Saint-Saëns

Danse macabre  
transcription pour piano  
de Franz Liszt

### Chopin

3 Mazurkas op. 59

Étude op. 25 n°11  
« Le vent d'hiver »

Étude op. 10 n°5  
« Touches noires »

### Sumino-Cateen

« Touches blanches »

« Polonaise imaginaire »

Improvisation sur la Berceuse  
op. 57 de Chopin

### Stravinsky

Danse infernale, Berceuse  
et Finale, extraits de l'Oiseau  
de feu  
transcriptions pour piano  
de Guido Agosti



**Vendredi 22 janvier 2027**  
à 20h30 — Salle Molière

## Saehyun Kim piano

Le jury du légendaire Concours Long-Thibaud a été subjugué en 2025 par l'assurance de ce prodige Sud-coréen qui, à 19 ans, par son art du cantabile, sa grâce naturelle et des moyens somptueux, est à l'aube d'une carrière très prometteuse.

### Schubert

Sonate « Fantaisie » n°18  
D. 894

### Mozart

Sonate n°3 K. 281

### Fauré

Barcarolle n°1 op. 26  
Impromptu n°2 op. 31

### Ravel

Scrabo, extrait  
de Gaspard de la nuit

1<sup>er</sup> Prix du Concours Long-Thibaud 2025



**Samedi 30 janvier 2027**  
à 20h — Salle Molière

## Mischa Maisky violoncelle Martha Argerich piano

Depuis un quart de siècle, une amitié indéfectible et fusionnelle unit ces deux artistes légendaires pour lesquels la musique demeure ce moment de partage et de communion à déguster sans modération.

### Beethoven

Sonate pour violoncelle  
et piano op. 5 n°2

### Debussy

Sonate pour violoncelle  
et piano

### Chopin

Sonate pour violoncelle  
et piano op. 65



**Dimanche 7 février 2027  
à 16h — Opéra de Lyon**



**Mercredi 24 février 2027  
à 20h30 — Salle Molière**

**HORS  
ABONNEMENT**

## *Eric* **Lu** piano

Après le **Concours de Leeds**, le pianiste américain vient de remporter à 29 ans la dernière édition du **Concours Chopin de Varsovie** qui couronne cet artiste subtil, élégant et d'une hauteur de vue déjà digne des plus grands maîtres du clavier.

### **Brahms**

Variations sur un thème original op. 18b

### **Rachmaninov**

Preludes op. 32 n°5 & op.23 n°5

Étude Tableau op. 33 n°3

### **Chopin**

Nocturne op. 48 n°1

Polonaise-Fantaisie op. 61

### **Schumann**

Kinderszenen op. 15

### **Prokofiev**

Sonate n°7 op. 83

*1<sup>er</sup> Prix du Concours Chopin de Varsovie 2025*

*1<sup>er</sup> Prix du Concours de Leeds 2018*

Coréalisation  
Piano à Lyon —  
Opéra National  
de Lyon

**opéra  
de Lyon**  
2

## *Khatia* **Buniatishvili** piano

Flamboyante et portée par le sentiment d'urgence, la pianiste géorgienne stupéfie par sa présence, la volupté de son jeu et cette générosité à fleur de peau qui provoque toujours l'enthousiasme du public.

### **Satie**

Gymnopédie n°1

### **Chopin**

Scherzo n°3 op. 39

Polonaise op. 53 « Héroïque »

### **Bach**

Aria de la Suite n°3  
BWV 1068

### **Schubert**

Impromptu n° 3 D. 899

### **Schubert/Liszt**

Ständchen D. 957

### **Bach/Liszt**

Prélude et Fugue BWV 543

### **Liszt**

Consolation n°3

Rhapsodie hongroise n°2  
arr. Vladimir Horowitz & Khatia  
Buniatishvili



**Mercredi 10 mars 2027  
à 20h30 — Salle Molière**

**Lundi 15 & mardi 16 mars 2027  
à 20h30 — Musée Coutu**

**HORS  
ABONNEMENT**

## *François-Frédéric* **Guy** piano

Beethovenien de tempérament et de passion, François-Frédéric Guy remet sans cesse sur le métier les 32 *Sonates* du Titan de Bonn, et à Piano à Lyon, sa quête d'absolu dans les trois dernières d'entre elles aura valeur d'événement.

### **Beethoven**

Sonate n°30 op. 109

Sonate n°31 op. 110

Sonate n°32 op. 111

## *Rodolphe* **Menguy** piano

« **Prix Jeune Pianiste** » de l'année de **France Musique** et du **Nouvel Observateur**, Rodolphe Menguy inscrit son récital dans la veine de prédécesseurs virtuoses : Cziffra dans Liszt, et Pletnev pour une éblouissante transcription de *Casse-Noisette* de Tchaïkovski.

### **Bartók**

En plein air,  
Suite pour piano

### **Liszt**

Rhapsodies hongroises  
n°s 16, 5 & 10

### **Tchaïkovski**

Souvenir de Hapsal, op. 2

Dumka op. 59

Casse-Noisette, Suite  
extraite du ballet op. 71a  
*transcription de Mikhaïl  
Pletnev*

*Ouverture des portes à partir de  
19h15, pour visite de l'exposition.*

**MUSÉE** JEAN  
**COUTY**



**Mercredi 24 mars 2027**  
**à 20h30 — Salle Molière**

HORS  
ABONNEMENT

**Vendredi 9 avril 2027**  
**à 20h30 — Salle Molière**

*Gautier Capuçon* violoncelle  
*Léon Haffner* violon  
*Maya Oganyan* piano

Le violoncelliste star a toujours tenu à mettre en avant et à accompagner de jeunes musiciens prometteurs. En trio, salle Molière, il témoignera de son immense expérience avec deux musiciens en lesquels il croit beaucoup.

**Brahms**

Trio n°2 op. 87

**Ravel**

Trio

*Nikolai*  
**Luganski** piano

Un concert de Luganski est toujours à marquer d'une pierre blanche, et dans le répertoire romantique de Chopin et Schumann, la perfection de son jeu accèdera aux plus hautes cimes.

**Schumann**

3 Fantasiestücke op. 111  
Fantaisie op. 17

**Chopin**

24 Préludes op. 28



Mardi 27 avril 2027  
à 20h30 — Salle Molière

HORS  
ABONNEMENT

## Renaud Capuçon violon Guillaume Bellom piano

Soucieux de transmission, Renaud Capuçon a toujours défendu les jeunes interprètes avec lesquels il s'associe volontiers, à l'image du pianiste Guillaume Bellom dont il a fait l'un de ses partenaires de prédilection en musique de chambre, et tout particulièrement dans le répertoire français.

### Debussy

Sonate pour violon et piano

### Poulenc

Sonate pour violon et piano

### Chausson

Poème op. 25

### Saint-Saëns

Sonate n°1 op. 75  
pour violon et piano



Vendredi 21 mai 2027  
à 20h30 — Salle Molière

## Dang Thai Son piano

Styliste et pédagogue hors pair, ce **vainqueur du Concours Chopin en 1980** s'est totalement approprié le génie du compositeur polonais, mais il sait également envelopper des couleurs de l'arc-en-ciel la musique de Ravel qui lui est consubstantielle.

### Chopin

2 Nocturnes op. 9 n°1  
& op. 62 n°2

Polonaise op. 26 n°1

Impromptu op. 51

3 Mazurkas op. 50

Ballade n°1 op. 23

### Ravel

Miroirs

*Noctuelles, Oiseaux tristes, Une  
barque sur l'océan, Alborada del  
Gracioso, La vallée des cloches*

La Valse

# Tarifs saison 2026—2027

## Abonnement 11 concerts : 432 €

Comprend le choix de concerts suivants : **Arielle Beck**, Opéra de Lyon — **Kevin Chen**, Salle Molière — **Bertrand Chamayou**, Opéra de Lyon — **Szymon Nehring**, Salle Molière — **Elisabeth Leonskaja**, Opéra de Lyon — **Hayato Sumino-Cateen**, Salle Molière — **Saehyun Kim**, Salle Molière — **Eric Lu**, Opéra de Lyon — **François-Frédéric Guy**, Salle Molière — **Nikolaï Luganski**, Salle Molière — **Dang Thai Son**, Salle Molière. L'abonnement 11 concerts n'inclut pas les récitals des 18/12, 30/01, 24/02, 15 & 16/03, 24/03, 27/04. Places réservées, première série.

**Payable en deux fois** : joindre deux chèques de 216 € ; le second chèque sera prélevé début octobre.

**Payable en trois fois** : joindre trois chèques de 144 € ; encaissements à la réservation, début septembre et début octobre.

## Passeports à partir de 5 concerts au choix, places aux tarifs Passeport\*

Les concerts ne doivent pas inclure les concerts hors abonnement des 18/12, 30/01, 24/02, 24/03, 27/04. Les concerts ayant lieu au Musée Couty les 15 & 16/03, peuvent être inclus.

**Payable en deux fois** : le second chèque sera prélevé début octobre. Places réservées, première série.

**Tous les concerts peuvent être réservés à l'unité**

## Tarifs des concerts salle Molière

	Plein tarif 1 <sup>re</sup> série	Passeports* 1 <sup>re</sup> série	Plein tarif 2 <sup>e</sup> série	Plein tarif 3 <sup>e</sup> série
04/11/26	52 €	42 €	40 €	28 €
02/12/26	52 €	42 €	40 €	28 €
18/12/26 <span>HA</span>	66 €		45 €	32 €
08/01/27	66 €	50 €	45 €	32 €
22/01/27	52 €	42 €	40 €	28 €
30/01/27 <span>HA</span>	68 €		45 €	32 €
24/02/27 <span>HA</span>	68 €		45 €	32 €
10/03/27	55 €	45 €	42 €	30 €
24/03/27 <span>HA</span>	66 €		45 €	32 €
09/04/27	66 €	50 €	45 €	32 €
27/04/27 <span>HA</span>	66 €		45 €	32 €
21/05/27	55 €	45 €	42 €	30 €

\* Tarif passeports à partir de 5 concerts, comités d'entreprises dans le cadre d'une convention, groupes d'au moins 10 personnes : places réservées, 1<sup>re</sup> série. Réduction non applicable aux récitals hors-abonnements des 18/12, 30/01, 24/02, 24/03, 27/04.

## Tarifs étudiants et jeune public salle Molière

	Tarif réduit ** 1 <sup>re</sup> série	Tarif réduit ** 2 <sup>e</sup> série	Tarif *** dernière minute
04/11/26	40 €	28 €	5 €
02/12/26	40 €	28 €	5 €
18/12/26 <span>HA</span>	45 €	32 €	10 €
08/01/27	45 €	32 €	10 €
22/01/27	40 €	28 €	5 €
30/01/27 <span>HA</span>	45 €	32 €	10 €
24/02/27 <span>HA</span>	45 €	32 €	10 €
10/03/27	42 €	30 €	5 €
24/03/27 <span>HA</span>	45 €	32 €	10 €
09/04/27	45 €	32 €	10 €
27/04/27 <span>HA</span>	45 €	32 €	10 €
21/05/27	42 €	30 €	5 €

\*\* Réduction accordée aux moins de 18 ans, aux étudiants de moins de 26 ans : Places réservées, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> séries.

\*\*\* Réduction accordée aux moins de 18 ans, aux étudiants de moins de 26 ans ; en vente 45 minutes avant le début des concerts, dans la limite des places disponibles.

## Tarifs des concerts à l'Opéra — Grande salle

	Plein tarif 1 <sup>re</sup> série	Passeports* 1 <sup>re</sup> série	Plein tarif 2 <sup>e</sup> série	Plein tarif 3 <sup>e</sup> série
15/10/26	66 €	53 €	50 €	34 €
22/11/26	66 €	53 €	50 €	34 €
15/12/26	66 €	53 €	50 €	34 €
07/02/27	66 €	53 €	50 €	34 €

\* Tarif passeports à partir de 5 concerts, comités d'entreprises dans le cadre d'une convention, groupes d'au moins 10 personnes: places réservées, 1<sup>re</sup> série. Nous réservons à nos abonnés des placements équivalents (orchestre/Balcon) à ceux dont ils bénéficient salle Molière, dans la limite des quotas mis à disposition de Piano à Lyon.

## Tarifs des concerts au Musée Couty

	Tarif unique	Passeports *	Tarif jeune public **
15/03/27	52 €	42 €	35 €
16/03/27	52 €	42 €	35 €

\* Tarif passeports à partir de 5 concerts : places numérotées.

\*\* Réduction accordée aux moins de 18 ans, aux étudiants de moins de 26 ans : Places numérotées.

## Réservation par courrier

Merci de retourner votre bulletin de réservation accompagné du règlement par chèque à l'ordre de Piano à Lyon et de joindre une enveloppe timbrée pour le retour des billets à l'adresse suivante : Piano à Lyon — 22, rue de l'Annonciade — 69001 Lyon

## Réservation par téléphone

**06.72.69.64.61**

NOUVEAU NUMÉRO

Règlement par carte bancaire ; Frais de réservation : 2 € par abonnement, par passeport, et par commande de billet(s) à l'unité.

## Réservation par Internet

Sur notre site [www.pianoalyon.com](http://www.pianoalyon.com).

Uniquement pour des concerts à l'unité.

Les réservations aux tarifs étudiants et jeune public seront prises en compte à réception du règlement; Billets à retirer le soir des concerts sur présentation du justificatif et d'une pièce d'identité.

**Les programmes de cette brochure sont sous réserve de modifications. Billets ni repris, ni échangés.**

## Lieux des concerts

**Salle Molière** — 18, quai de Bondy — 69005 Lyon

**Métro** : Lignes A & C – Arrêt Hôtel de Ville – Louis Pradel

**Ligne D** – Arrêt Vieux Lyon

**Bus** : C3, C5, C13, C14, C18, 9, 19, S1, S6, S12, 132, 171

**Parkings** : Hôtel de Ville, Terreaux, Saint-Jean & Saint-Antoine

**Opéra National de Lyon** — 1, place de la Comédie — 69001 Lyon

**Métro** : Lignes A & C : Arrêt Hôtel de Ville – Louis Pradel

**Bus** : C3, C5, C13, C14, C18, 9, 19, S1, S6, S12, 132, 171

**Parkings** : Hôtel de Ville & Terreaux

## Musée Jean Cocty

1, place Henri Barbusse — Saint-Rambert — 69009 Lyon

**Bus** : 31, 43 - Arrêt île Barbe

**Parkings** : Parking gratuit sur place, dans la limite des places disponibles

## Piano à Lyon remercie ses fidèles partenaires

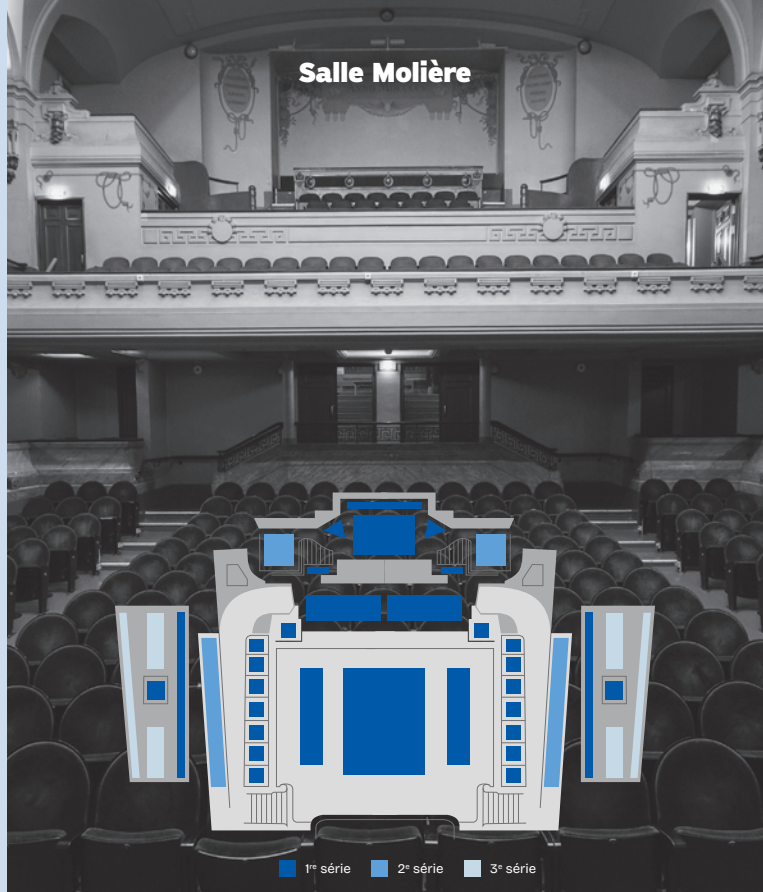
*Presqu'île Fleurs*



**CULTURE CAMPUS**



Crédits photos : Illustrations, œuvres originales de Poupée Caussin-Bellon T. Manillier (Salle Molière, Opéra de Lyon, Argerich & Maisky) ; J.Benhaimou (Beck) ; Tat Keng Tey (Chen) ; A. Desjorges (Chamayou) ; B. Barczyk (Nehring) ; M. Borggreve (Leonskaja) ; J.B. Millot (Tharaud, Bellom) ; D. Acosta (Sumino-Cateen) ; S.J. Kim (Kim) ; Parlophone Records Ltd (Lu) ; E. Haase (Buniatishvili) ; M. Vartanova (Guy) ; L. Kaneko (Menguy) ; A. Abrar (G. Capuçon) ; S. Pauly (Luganski) ; S. Fowler (R. Capuçon) ; A.T. LE (Dang Thai Son). réalisation : [ico-ono.fr](http://ico-ono.fr)



**Opéra National de Lyon**

*Roland* **BERNARD**  
Président

*Jérôme* **CHABANNES**  
Directeur artistique

*Adresse postale*

Piano à Lyon  
22, rue de l'Annonciade  
69001 Lyon

*Renseignements  
& réservations*

06.72.69.64.61  
[www.pianoalyon.com](http://www.pianoalyon.com)

*Suivez-nous*

