



# Piano à Lyon

Renaud Capuçon  
& Kit Armstrong

David Kadouch

Jean-Marc  
Luisada

Mao Fujita

Geister Duo

Aurélien  
& Denis Pascal

David Fray

Trio Metral

Tanguy  
De Williencourt

Alexander  
Malofeev

Anne Gastinel  
& Claire Désert

SAISON 2023

2024

Voici dévoilé le programme de notre 19<sup>e</sup> édition, celui d'une saison « hors les murs » le temps des travaux de rénovation du Palais de Bondy. N'ayez crainte, la salle Molière n'est pas directement concernée et nous espérons la retrouver telle quelle dès septembre 2024 pour fêter le 20<sup>e</sup> anniversaire de Piano à Lyon !

C'est donc à l'Opéra, où auront lieu quelques temps forts de la saison, que sera donné son coup d'envoi par le violoniste **Renaud Capuçon** avec la complicité de **Kit Armstrong**, disciple d'Alfred Brendel et illustre résidant d'une église de l'Aisne rénovée par ses soins pour la transformer en salle de concerts. Ils interpréteront des Sonates de Wolfgang Amadeus dont ils viennent d'enregistrer l'intégrale. Dans la grande salle de l'institution lyonnaise, nous applaudissons aussi **Jean-Marc Luisada** et son programme « Au cinéma ce soir », qui inclut la transcription du célèbre *Adagietto* de Mahler, bande originale de *Mort à Venise* ; **Mao Fujita**, subtil musicien et transcendant virtuose que les grandes scènes internationales s'arrachent depuis ses victoires successives aux Concours Clara-Haskil et Tchaïkovski ; le russe **Malofeev**, enfant prodige révélé dès son plus jeune âge au grand public par une interprétation mémorable du Concerto de Grieg à la Folle Journée nantaise. Depuis, il est une véritable star qui enchaîne les triomphes et embrase les auditoires à chacune de ses apparitions. Pour finir, notre gloire locale, la violoncelliste **Anne Gastinel** en duo avec sa partenaire de toujours, la pianiste **Claire Désert**, dans les œuvres concertantes de Debussy, Chopin et Grieg.

Direction l'Île Barbe où le **Musée Couty** nous offre l'hospitalité ! **David Kadouch** y rend hommage à Madame Bovary et aux compositrices de son époque, celles qu'aurait pu côtoyer et admirer l'héroïne de Flaubert. La fine fleur de la nouvelle génération des solistes français, le pianiste **Tanguy de Williencourt**, le **Geister Duo** à quatre mains ou encore le **Trio Metral**, saura aussi nous enchanter dans le cadre intime et idyllique des expositions dédiées à l'illustre peintre « Témoin de son temps ». Les concerts donneront accès aux collections et la musique prendra son envol au milieu des toiles !

Toujours sur les bords de Saône, deux rendez-vous **salle Varèse**, au Conservatoire, sont à marquer d'une pierre blanche. Le premier avec un duo père et fils, formé par le pianiste **Denis Pascal** et le violoncelliste **Aurélien Pascal**, ce dernier ayant été récemment récompensé aux Victoires de la Musique Classique dans la catégorie révélation instrumentale. Nous avons eu la chance de l'applaudir à ses débuts, en trio avec Alexandre Kantorow et Liya Petrova, souvenez-vous ! Ensemble, ils se mesurent à la monumentale Sonate de Rachmaninov. Le second avec **David Fray**, que l'on ne présente plus. Il remet son ouvrage sur le métier et revisite quelques grandes pages de Schubert.

Je remercie très chaleureusement Richard Brunel, Directeur de l'Opéra de Lyon, Charles Couty, Fondateur et Conservateur du Musée Couty, Mathieu Ferey, directeur du CNSMD Lyon, sans oublier leurs sympathiques équipes, qui nous accueillent tout au long de la saison pour onze rendez-vous d'exception, nous permettant de brandir avec ferveur et contre vents et marées la bannière de Piano à Lyon.

Que l'aventure continue, à vos côtés, cher Public !

Jérôme Chabannes, Directeur artistique



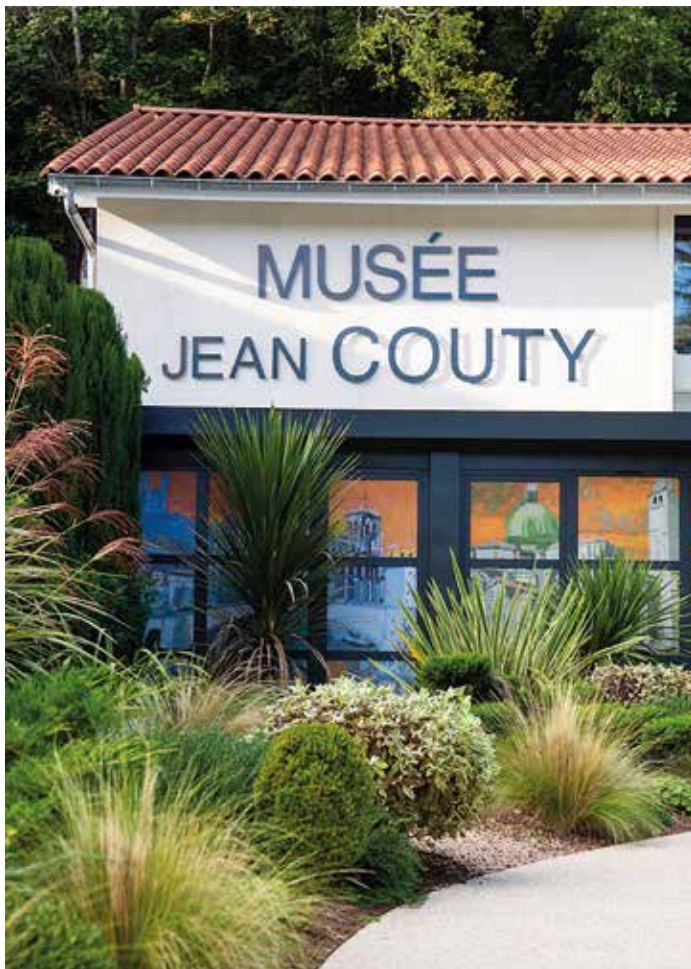
LE GRAND HÔTEL DES TERREAUX

16 RUE LANTERNE 69001 LYON +33 (0)4 78 27 04 10

GHT@HOTEL-LYON.FR



# DE MATISSE À CHAGALL

L'aventure des peintres  
témoins de leur temps



Exposition du 26 mai 2023 au 28 janvier 2024

## Musée Jean Couty

1, place Henri Barbusse – Lyon 9<sup>ème</sup>  
museejeancouty.fr • Tél. 04 72 42 20 00 •  



Dimanche 24 septembre 2023  
à 16h — Opéra de Lyon

### Renaud Capuçon violon Kit Armstrong piano

Fidèle en amitié, Renaud Capuçon entretient avec Kit Armstrong une relation musicale inaltérable qui ne se dément pas. Avec les *Sonates pour violon et piano* de Mozart, leur entente réciproque sera à nouveau au rendez-vous dans une alliance musicale de tous les instants au seul service du divin Amadeus.

**Mozart**  
Sonates pour violon et piano (à définir)

Coréalisation Opéra  
National de Lyon

opéra  
de Lyon  
2



Lundi 16 & mardi 17 octobre 2023  
à 20h30 — Musée Coutu

## David Kadouch piano

Le thème de l'amour est au centre du programme de David Kadouch dont le dernier disque, sur « Les Musiques de Madame Bovary » et des compositrices oubliées, a créé l'événement. Fanny Mendelssohn, Louise Farrenc, Clara Schumann prendront sous ses doigts inspirés toutes leurs lettres de noblesse, voisinant avec Chopin et Liszt, leurs célèbres contemporains.

### Fanny Mendelssohn

Septembre, Mars & Juin,  
extraits de *Das Jahr*  
Notturmo

### Louise Farrenc

Valse brillante op. 49  
Étude op. 26 n°17  
Mélodie

### Clara Schumann

Soirées musicales op. 6  
**Chopin**  
Nocturne op. 9

### Liszt

Réminiscences de  
Lucia di Lammermoore  
S. 397

*Ouverture des portes à partir de 19h, pour visite  
de l'exposition « de Matisse à Chagall, l'aventure  
des Peintres témoins de leur temps ».*

MUSÉE JEAN  
COUTY



Mardi 24 octobre 2023  
à 20h — Opéra de Lyon

## Jean-Marc Luisada piano

Passionné de cinéma, le pianiste aux semelles de vent a concocté un programme qui fait la part belle au septième art et rend hommage à ses parents. Les œuvres au programme témoignent de la perméabilité entre le cinéma et le grand répertoire classique, de tout ce que le premier doit au second. Elles sont la plupart originales et montrent l'extrême diversité des sentiments qui les traversent et qui, par conséquent, déroutent et fascinent tout à la fois, l'amoureux du cinéma.

### Mozart

Fantaisie K 397

### Brahms

3 Intermezzi op. 117  
Variations op. 18b

### Chopin

Mazurka op. 17 n°4  
Scherzo n°2 op. 31

### Wagner

Elégie

### Mahler/Tharaud

Adagietto de  
la 5<sup>e</sup> symphonie

### Gershwin

Rhapsody in blue

Coréalisation Opéra  
National de Lyon

opéra  
de Lyon  
2



Mardi 21 novembre 2023  
à 20h — Opéra de Lyon

## Mao Fujita piano

Depuis son triomphe au Concours Clara Haskil de Vevey, le japonais Mao Fujita, également lauréat du Concours Tchaïkovski à Moscou, s'est vite imposé par la fluidité de son jeu, ses qualités stylistiques exceptionnelles et un sens inné de la couleur à déguster sans modération. Un grand maître assurément ! Virtuose éclatant mais sans ostentation, il se montre aussi à l'aise dans Mozart que dans les grandes pages romantiques signées Liszt et Chopin, où il fait des miracles.

### Chopin

Polonaises op. 26 n°1 & 2  
Polonaises op. 40 n°1 & 2  
Polonaise op. 44  
Polonaise op. 53  
« Héroïque »  
Polonaise-Fantaisie op. 61

### Liszt

Sonate en si mineur

Coréalisation Opéra  
National de Lyon

opéra  
de Lyon



Lundi 4 & mardi 5 décembre 2023  
à 20h30 — Musée Couty

## Geister Duo

David Salmon & Manuel Vieillard  
piano à 4 mains

Ce duo de piano à quatre mains s'est révélé en remportant le légendaire Concours ARD de Munich en 2021. Depuis, il a conquis le monde musical par son engagement et l'osmose dont il fait preuve. Schubert avec le *Grand Duo* et la *Fantaisie*, ainsi que Brahms avec des *Danses hongroises* constituent un terrain d'élection pour ces deux musiciens hors pair.

### Schubert

Grand Duo D. 812

### Brahms

Danses hongroises, extraits

### Schubert

Fantaisie op. 103 D. 940

*Ouverture des portes à partir de 19h, pour visite de l'exposition « de Matisse à Chagall, l'aventure des Peintres témoins de leur temps ».*

MUSÉE JEAN  
COUTY



Dimanche 17 décembre 2023  
à 16h — Salle Varèse

## Aurélien Pascal violoncelle Denis Pascal piano

Pascal, le père, musicien de chambre confirmé, professeur de piano au Conservatoire de Paris, et son fils le violoncelliste Aurélien, Victoire de la Musique en 2023, se retrouvent autour d'un programme russe célébrant l'âme slave dans Chostakovitch, Rachmaninov et Tchaïkovski.

### **Chostakovitch**

Sonate pour violoncelle  
et piano op. 80

### **Tchaïkovski**

Nocturne  
pour violoncelle  
et piano op. 19 n°4

### **Rachmaninov**

Romance op. 4 n°3  
« Dans le silence  
mystérieux de la nuit »  
& Vocalise op. 34 n°14  
Sonate pour violoncelle  
et piano op. 19



Dimanche 28 janvier 2024  
à 16h — Salle Varèse

## David Fray piano

Passeur de la musique pour clavier de J-S Bach dont il sait extraire toute la substance polyphonique, David Fray donne aussi à Schubert une céleste dimension entre liberté de ton, nostalgie prégnante et empathie dans une invitation au voyage dont on ne sort pas indemne.

### **Schubert**

6 Moments musicaux D. 780  
Allegretto D. 915  
4 Impromptus D. 899



Lundi 12 & mardi 13 février 2024  
à 20h30 — Musée Couty

## Trio Metral

Vainqueur en 2017 du Concours Haydn de Vienne, le Trio s'est affirmé comme l'une des formations les plus abouties du moment. Instrumentistes de haut niveau, le pianiste fondateur **Victor Metral**, le violoniste **Nathan Mierdl** et la violoncelliste **Laure-Hélène Michel** proposent un programme à large spectre avec des Trios de Haydn, Mendelssohn et Ravel qu'ils viennent d'enregistrer pour La Dolce Volta.

### Haydn

Trio n°39 « Gypsy », Hob.XV:25

### Mendelssohn

Trio n°2 op. 66

### Ravel

Trio

*Ouverture des portes à partir de 19h,  
pour visite de l'exposition.*



Lundi 11 & mardi 12 mars 2024  
à 20h30 — Musée Couty

## Tanguy de Williencourt piano

Musicien aux multiples centres d'intérêt, Tanguy de Williencourt est un pianiste aux ressources illimitées dont le jeu orchestral exprime toutes les facettes du clavier. La *Sonate Waldstein* de Beethoven, les *Miroirs* et la *Valse* de Ravel seront l'occasion d'apprécier toute la palette de son art quintessencié.

### Beethoven

Sonate n°21 op. 53 « Waldstein »

### Ravel

5 Miroirs

La Valse

*Ouverture des portes à partir de 19h,  
pour visite de l'exposition.*



Dimanche 7 avril 2024  
à 16h — Opéra de Lyon

## Alexander Malofeev piano

Enfant prodige bardé de récompenses (il remporte à l'âge de 13 ans le Concours International Tchaïkovski pour Jeunes Musiciens), le pianiste fascine par des interprétations visionnaires où sa riche palette sonore, son impressionnante vélocité, la fulgurance de son jeu et la limpidité de son toucher font des miracles. Un grand parmi les grands, dont chaque concert est une inoubliable invitation au voyage.

### Haendel

Suite n°1 HWV 434

### Purcell

Ground SZ 221

### Muffat

Passacaglia

### Bach/Feinberg

Concerto pour orgue  
n°2, d'après Vivaldi,  
BWV 593

### Scriabine

Prélude & Nocturne  
pour la main gauche  
op. 9

### Rachmaninov

6 Moments musicaux  
op. 16



Mercredi 19 juin 2024  
à 20h — Opéra de Lyon

## Anne Gastinel violoncelle Claire Désert piano

L'union de ces deux chambristes animées par une passion commune et dont la complicité de longue date ne s'est jamais démentie, constitue un moment exceptionnel au service de la musique pure. Par la chaleur et l'empathie de leur talent respectif, elles se loveront avec le même bonheur dans des partitions dont elles ont étonnamment percé tous les secrets, et auront à cœur d'illuminer les majestueuses Sonates de Debussy, Grieg et Chopin d'un même élan.

### Debussy

Sonate pour violoncelle et piano

### Chopin

Sonate pour violoncelle et piano op. 65

### Grieg

Sonate pour violoncelle et piano op. 36



**Abonnement 10 concerts 330 €.**

L'abonnement 10 concerts n'inclut pas le récital du 24 septembre. Les dates retenues au Musée Couty sont les mardis. Payable en deux fois : joindre deux chèques de 165 €. Le second chèque sera prélevé début octobre. Payable en trois fois : joindre trois chèques de 110 €. Encaissements à la réservation, début septembre et début octobre. Places réservées, première série.

**Passeports à partir de 5 concerts au choix ; places aux tarifs réduits\*.** Les concerts ne doivent pas inclure le récital du 24 septembre. Payable en deux fois ; le second chèque sera prélevé début octobre. Places réservées, première série.

Tous les concerts peuvent être réservés à l'unité !

**CONCERTS À L'UNITÉ À L'OPÉRA – GRANDE SALLE**

	Plein tarif 1 <sup>re</sup> série	Plein tarif 2 <sup>e</sup> série	Plein tarif 3 <sup>e</sup> série	Tarif réduit *
24/09/23 <span>H.A.</span>	66 €	50 €	34 €	
24/10/23	52 €	40 €	28 €	36 €
21/11/23	52 €	40 €	28 €	36 €
07/04/24	52 €	40 €	28 €	36 €
19/06/24	66 €	50 €	34 €	46 €

\* Tarifs passeports 5 concerts, comités d'entreprises dans le cadre d'une convention, groupes d'au moins 10 personnes: places réservées, 1<sup>re</sup> série. Réduction non applicable au récital hors-abonnement du 24 septembre.

**CONCERTS À L'UNITÉ AU MUSÉE COUTY & À LA SALLE VARÈSE DU CNSMD LYON**

	Plein tarif série unique	Tarif réduit A*	Tarif réduit B**	Tarif*** dernière minute
16/10/23	44 €	34 €	28 €	5 €
17/10/23	44 €	34 €	28 €	5 €
04/12/23	44 €	34 €	28 €	5 €
05/12/23	44 €	34 €	28 €	5 €
17/12/23	48 €	38 €	30 €	8 €
28/01/24	55 €	44 €	34 €	10 €
12/02/24	44 €	34 €	28 €	5 €
13/02/24	44 €	34 €	28 €	5 €
11/03/24	44 €	34 €	28 €	5 €
12/03/24	44 €	34 €	28 €	5 €

**Bulletin de réservation**  
SAISON 2023 — 2024

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal [ ] Ville .....

Tél. mobile ..... Tél. fixe .....

E-mail .....

Abonnement 10 concerts : ..... x 330 € = ..... €

**Mode d'emploi**

Merci de joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour des billets et d'envoyer votre bulletin de réservation accompagné du règlement (chèque à l'ordre de Piano à Lyon) à l'adresse suivante :

PIANO À LYON  
22, rue de l'Annonciade  
69001 Lyon


Billets ni repris, ni échangés.

Renseignements  
& réservations

04.78.47.87.56  
www.pianoaljon.com







**Roland Bernard**  
Président

**Jérôme Chabannes**  
Directeur artistique

**Adresse postale**

Piano à Lyon  
22, rue de l'Annonciade  
69001 Lyon

**Renseignements  
& réservations**

04.78.47.87.56  
[www.pianoalyon.com](http://www.pianoalyon.com)

Suivez-nous sur



un événement  
**Télérama**

