

Piano à Lyon

SAISON 15

2019-2020

Lucas DEBARGUE * Khatia BUNIATISHVILI
Quatuor HERMÈS & Michel DALBERTO
Garrick OHLSSON * Nelson FREIRE
Gautier CAPUÇON * Yuja WANG
Alexandre THARAUD * Mikhaïl PLETNEV
Mischa MAISKY * Martha ARGERICH
Sélim MAZARI * Renaud CAPUÇON
Kit ARMSTRONG * Seong-Jin CHO
Nicholas ANGELICH * Alexandre KANTOROW

Salle Molière

Qui est le mieux placé pour mener
votre **projet à bon port ?**



Graphistar 03/2019 - Crédit Photo : La Seine

**CNR, le gestionnaire
de ports fluviaux
en Vallée du Rhône**

Du port de Lyon à la Méditerranée, nous vous accueillons sur nos 18 plateformes portuaires multimodales. Ces implantations favorisent le report de 265 000 camions par an de la route vers la voie d'eau. Nous contribuons ainsi à réduire les émissions de gaz à effet de serre. Aujourd'hui, plus de 200 clients, industriels et logisticiens, bénéficient de solutions d'implantation et de prestations portuaires, générant 4 500 emplois directs.

CNR soutient le développement du transport fluvial en poursuivant la création de nouvelles infrastructures.

cnr.tm.fr



L'énergie au cœur des territoires

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

La saison 2019-2020 est à marquer d'une pierre blanche : il s'agit de la 15^e édition de Piano à Lyon, qui, fort de son expérience et grâce à la fidélité de son public, est en mesure de vous annoncer une programmation exceptionnelle. Les 16 concerts qui la composent seront ainsi autant d'événements musicaux, les plus grands noms du piano nous ayant fait la grande joie d'accepter notre invitation à partager cet anniversaire. Parmi eux, des habitués de la Salle Molière tels Martha Argerich, Nelson Freire, Nicholas Angelich, Khatia Buniatishvili, Michel Dalberto, Alexandre Tharaud... D'autres, tout aussi fidèles mais moins réguliers, comme Yuja Wang, Lucas Debargue, Seong-Jin Cho. Et puis, pour la première fois à Piano à Lyon, les rares Mikhaïl Pletnev et Garrick Ohlsson.

Les instrumentistes à cordes qui nous honorent de leur présence appartiennent eux aussi à cette galaxie des étoiles : les violoncellistes Gautier Capuçon, qui formera avec Yuja Wang un duo éblouissant, et Mischa Maisky, qui jouera avec Martha Argerich, sa partenaire de longue date. Quant à Renaud Capuçon, accompagné par Kit Armstrong, il va offrir au public trois soirées successives consacrées à l'intégrale des Sonates pour violon et piano de Beethoven, afin de célébrer en 2020 le 250^e anniversaire de la naissance du Titan de Bonn.

La vocation de Piano à Lyon est aussi la découverte des grands de demain. Avec le palpitant et super doué Sélim Mazari et Alexandre Kantorow, d'une maturité musicale exceptionnelle à 22 ans, il ne fait aucun doute que cette mission ne soit remplie. Et maintenant cherchez l'erreur dans cette saison de piano ! La présence du tout jeune Quatuor Hermès bien sûr, dans le Quatuor de Ravel ; mais une erreur comme ça, on aimerait en entendre tous les jours !

Piano à Lyon a parcouru un long chemin, depuis sa première édition en 2005 : en 15 ans, près de 60 000 spectateurs ont assisté à l'une de nos soirées. Le nombre des concerts a grimpé de 6 à 15, et jusqu'à 16 cette année. Le public, au début quasi-exclusivement lyonnais, vient parfois de loin pour nos récitals : si 60 % des spectateurs sont originaires de la région, les 40 % restants arrivent de Paris, de Marseille, de Suisse, d'Italie... La notoriété de Piano à Lyon ne serait bien sûr pas au rendez-vous si, pas à pas, des relations de confiance n'avaient été tissées avec les plus grands artistes de la scène internationale pour qui l'escale au Palais de Bondy est devenue une « habitude ». Et pour nous un privilège ! Merci à eux et à vous, cher public, qui savez si bien les apprécier.

Jérôme Chabannes, directeur artistique



LUCAS
DEBARGUE
PIANO

MER. **16** OCT. 2019

20H30 SALLE MOLIÈRE

Doté d'une capacité intellectuelle et d'une culture hors du commun, adoubé par Valéry Gergiev lors du dernier Concours Tchaïkovski où il conquiert le public moscovite par son imagination sans cesse en éveil, ce pianiste également compositeur possède tous les talents.

SCARLATTI

11 Sonates

LISZT

Après une lecture de Dante

Extrait des *Années de pèlerinage*, 2^{ème} Année, l'Italie

MEDTNER

Sonate op. 22



KHATIA
BUNIATISHVILI
PIANO

HORS
ABONNEMENT

JEU. **07** NOV. 2019

20H30 SALLE MOLIÈRE

Flamboyante, la passion chevillée au corps, cette artiste engagée y compris dans la défense de sa Géorgie natale ne laisse jamais indifférent et réussit à chacune de ses apparitions de haut vol à capter un auditoire séduit par le charme de son jeu virtuose.

BEETHOVEN

Sonate n°14 op. 27 n°2 « Clair de lune »

Sonate n°17 op. 31 n°2 « La Tempête »

Sonate n°8 op. 13 « Pathétique »

Sonate n°23 op. 57 « Appassionata »



MICHEL
DALBERTO

PIANO



QUATUOR
HERMÈS

MER. **20** NOV. 2019

20H30 SALLE MOLIÈRE

Depuis toujours, Michel Dalberto a su conjuguer l'art d'être musicien sous toutes ses facettes. Associé aux archers du Quatuor Hermès, une formation qui s'est installée sur les plus hautes cimes, il portera à son acmé les vertus du dialogue si chères à la musique de chambre.

..... **RAVEL**

Quatuor en fa majeur

Sonatine pour piano

3 Miroirs pour piano

Oiseaux tristes, Alborada del gracioso & La vallée des cloches

..... **FRANCK**

Prélude

..... extrait de Prélude, fugue et variations

..... Quintette avec piano



GARRICK
OHLSSON

PIANO

MER. **04** DÉC. 2019

20H30 SALLE MOLIÈRE

Rare sur les scènes hexagonales, ce géant vainqueur du Concours Chopin de Varsovie en 1970 est considéré aux Etats-Unis, son pays d'origine, comme une légende du piano capable d'aborder tous les répertoires avec une autorité, une densité de son et un pouvoir émotionnel dont on ne sort pas indemne.

..... **BRAHMS**

2 Rhapsodies op. 79

Fantasies op. 116

Variations sur un thème de Paganini, op. 35 (Livre 2)

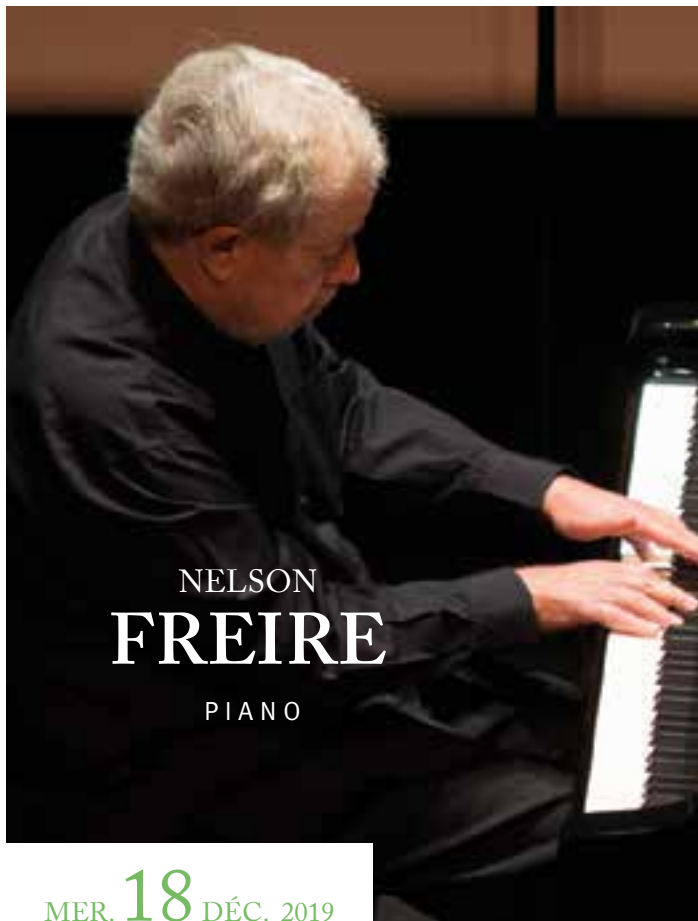
..... **CHOPIN**

Scherzo n°3 op. 39

Nocturne op. 9 n°1

Mazurkas op. 50 n°3 & op. 7 n°3

..... Ballade n°1 op. 23



NELSON
FREIRE
PIANO

MER. **18** DÉC. 2019

20H30 SALLE MOLIÈRE

Icône du piano au même titre que son amie Martha Argerich dont il est si proche, Nelson Freire appartient à l'histoire du clavier, déclenchant l'admiration par son jeu subtil, arachnéen et d'une sonorité inimitable qui envoûte.

• **BEETHOVEN**

Sonate op. 31 n°3

• **BRAHMS**

4 Ballades op. 10

• **FAURÉ**

Nocturne n°4 op. 36

• **POULENC**

Trois mouvements
perpétuels & Toccata

• **WAGNER/LISZT**

La Mort d'Isolde

• **LISZT**

Rhapsodie hongroise n°8



GAUTIER
CAPUÇON
VIOLONCELLE

YUJA
WANG
PIANO

VEN. **10** JAN. 2020

20H30 SALLE MOLIÈRE

Le violoncelle de Gautier Capuçon et le clavier de Yuja Wang son réunis à Piano à Lyon pour un concert à marquer d'une pierre blanche, fusion de deux tempéraments animés par le seul désir d'élever la musique sur des hauteurs insoupçonnées au-delà de leur maîtrise instrumentale que l'on sait sans limite.

• **CHOPIN**

Introduction et Polonaise brillante op. 3
& Sonate op. 65

• **FRANCK**

Sonate



ALEXANDRE
THARAUD

PIANO

MER. **22** JANV. 2020

20H30 SALLE MOLIÈRE

HORS
ABONNEMENT

Poète-musicien, cet interprète aime à diversifier son répertoire. Après s'être confronté aux Variations Goldberg de J.-S. Bach et aux trois dernières Sonates de Beethoven, il renoue avec l'art des clavecinistes des XVII^e et XVIII^e siècles dans une invitation au voyage versaillaise.

LULLY

Marche des Turcs
(arr. Alexandre Tharaud)

COUPERIN

La Logivière, Les Bar-
ricades mystérieuses,
Passacaille, Les Ombres
errantes, Le tic-toc-choc
ou les maillotins

PANCRACE ROYER

L'Aimable, Marche
des Scythes

D'ANGLEBERT

Fugue grave, Ouverture
de Cadmus, Sarabande,
Variations sur les Folies
d'Espagne

BALBASTRE

La Suzanne

DUPHLY

La de Belombre
La Pothouën

RAMEAU

Prélude, Rappel des
Oiseaux, Suite en la



MIKHAÏL
PLETNEV

PIANO

VEN. **31** JAN. 2020

20H30 SALLE MOLIÈRE

Considéré comme l'un des plus grands pianistes actuels, vainqueur du Concours Tchaïkovski en 1978, Mikhaïl Pletnev, également chef d'orchestre de renom, est ennemi des interprétations rebattues. Son inventivité sans égal se met au service des partitions qu'il revisite toujours avec le même génie.

MOZART

Sonate n°4 K. 282

BEETHOVEN

Sonate n°31 op. 110

MOZART

Sonate n°10 K. 330

BEETHOVEN

Sonate n°32 op. 111



MISCHA
MAISKY
VIOLONCELLE

MARTHA
ARGERICH
PIANO

SAM. **01** FÉV. 2020

19H SALLE MOLIÈRE

HORS
ABONNEMENT

Deux monstres sacrés dont la complicité depuis près d'un demi-siècle ne s'est jamais démentie. Par la chaleur et l'empathie de leur talent respectif, ils se loveront avec le même bonheur dans des partitions dont ils ont étonnamment percé tous les secrets. À ne manquer sous aucun prétexte.

SCHUMANN

3 Fantasiestücke op. 73

BRAHMS

Sonate n°2 op. 99

CHOSTAKOVITCH

Sonate op. 40



SÉLIM
MAZARI
PIANO

MER. **19** FÉV. 2020

20H30 SALLE MOLIÈRE

Nommé Révélation soliste des Victoires de la musique classique 2018, Sélim Mazari n'a pas attendu le nombre des années pour s'affirmer comme l'un des jeunes pianistes les plus en vue. Doté de moyens exceptionnels, son sens de la construction le dispute toujours à une fine sensibilité qu'il faut découvrir absolument.

BEETHOVEN

Variations sur le Ballet
« Das Waldmädchen »
WoO 71


15 variations et fugue
sur un thème de
Prométhée op. 35,
« Variations Eroïca »

ENESCO

Toccata & Pavane
(extraits de la Suite
pour piano n°2 op. 10)

PROKOFIEV

Sonate n°6



RENAUD
CAPUÇON

VIOLON

Toujours proche des jeunes artistes auxquels il accorde une généreuse attention, Renaud Capuçon entretient une relation privilégiée avec le pianiste Kit Armstrong, un disciple d'Alfred Brendel, qui comprend les mathématiques aussi bien que la musique.

VEN. **27** MARS. 2020

20H30 SALLE MOLIÈRE

Intégrale des Sonates pour violon et piano – 1^{ère} partie

- Sonate pour violon et piano n°1 op. 12 n°1
- Sonate pour violon et piano n°6 op. 30 n°1
- Sonate pour violon et piano n°2 op. 12 n°2
- Sonate pour violon et piano n°7 op. 30 n°2



KIT
ARMSTRONG

PIANO

HORS
ABONNEMENT

SAM. **28** MARS. 2020

19H SALLE MOLIÈRE

Intégrale des Sonates pour violon et piano – 2^e partie

- Sonate pour violon et piano n°4 op. 23
- Sonate pour violon et piano n°8 op. 30 n°3
- Sonate pour violon et piano n°9 op. 47 « A Kreutzer »

DIM. **29** MARS. 2020

17H SALLE MOLIÈRE

HORS
ABONNEMENT

Intégrale des Sonates pour violon et piano – 3^e partie

- Sonate pour violon et piano n°3 op. 12 n°3
- Sonate pour violon et piano n°5 op. 24 « Le Printemps »
- Sonate pour violon et piano n°10 op. 96



SEONG-JIN
CHO

PIANO

MER. **8** AVR. 2020

20H30 SALLE MOLIÈRE

Depuis son triomphe au Concours Chopin de Varsovie en 2015, le Coréen Seong-Jin Cho est très coté sur les scènes internationales où il s'est vite imposé par la fluidité de son jeu, ses qualités stylistiques exceptionnelles et un sens inné de la couleur à déguster sans modération. Un grand maître assurément.

• **BRAHMS**

• 6 Klavierstücke op. 118

• **FRANCK**

• Prélude, Choral et Fugue

• **BERG**

• Sonate op. 1

• **LISZT**

• Sonate en si mineur



NICHOLAS
ANGELICH

PIANO

MER. **13** MAI. 2020

20H30 SALLE MOLIÈRE

Entièrement dévoué à son art, Nicholas Angelich pénètre le tréfonds de la musique, puisant dans sa technique profonde et pure toutes les ressources du piano pour mieux en éclairer la signification. Une expérience toujours recommencée qui atteint une dimension minérale d'une intériorité bouleversante.

• **HAYDN**

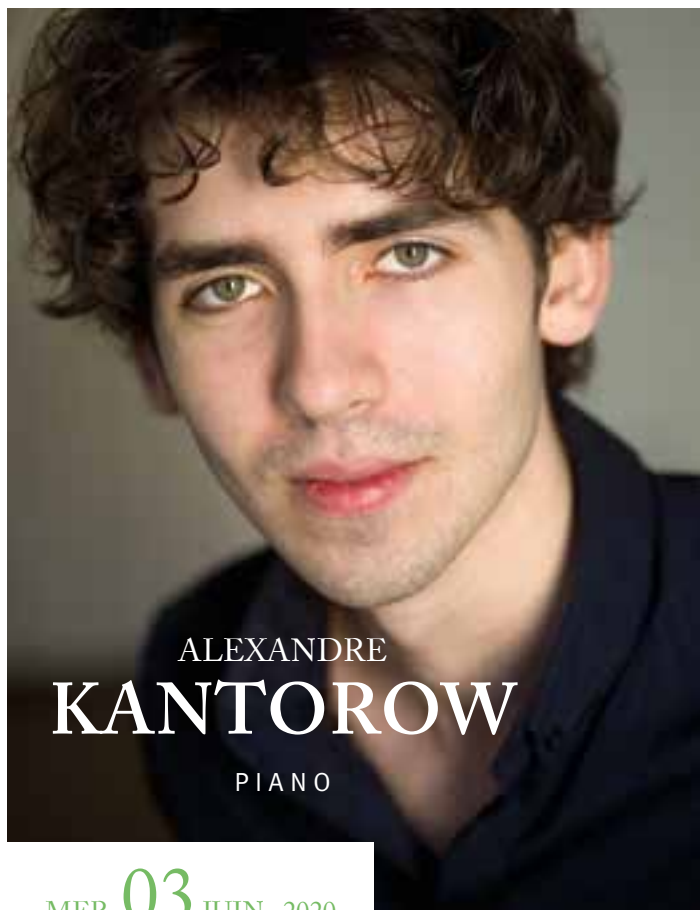
• Sonate pour piano à définir

• **PROKOFIEV**

• Suite extraite de Roméo et Juliette

• **BRAHMS**

• Variations et fugue sur un thème de Haendel



ALEXANDRE
KANTOROW

PIANO

MER. 03 JUIN. 2020

20H30 SALLE MOLIÈRE

Ce jeune soliste s'est très vite fait un nom et impressionne par la maturité avec laquelle il approche les œuvres les plus complexes de Liszt, Rachmaninov ou Bartók. Virtuose éclatant mais sans ostentation, il se montre aussi à l'aise en musique de chambre qu'en récital où il fait des miracles.

BARTÓK

Allegro Barbaro

RACHMANINOV

Sonate n°1 op. 28

BARTÓK

Rhapsodie op. 1

FAURÉ

Nocturne n°6 op. 63

LISZT

Rhapsodie hongroise
n°11

LES VICTOIRES
de la Musique Classique 2019

**AUTHENTIK HÔTELS
LYON**

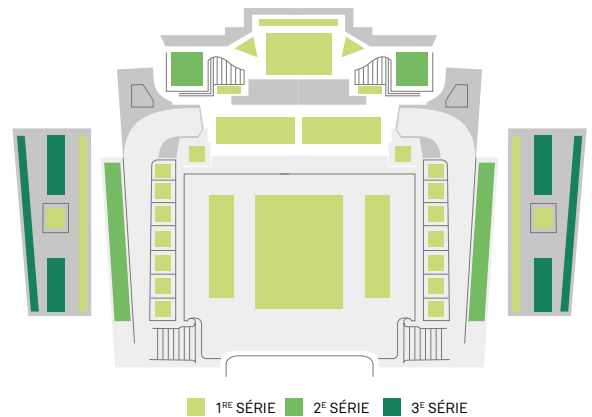
À LYON, CERTAINES ÉTOILES BRILLEN PLUS QUE D'AUTRES

HÔTEL AXOTEL LYON PERRACHE ***
HÔTEL CHARLEMAGNE ****
GRAND HÔTEL DES TERREAUX ****

AUTHENTIK-HOTELS-LYON.COM
commercial@authentik-hotels-lyon.fr



PLAN DE LA SALLE MOLIÈRE



RÉSERVATION PAR COURRIER

Merci de retourner votre bulletin de réservation accompagné du règlement par chèque à l'ordre de Piano à Lyon et de joindre une enveloppe timbrée pour le retour des billets à l'adresse suivante : **Piano À Lyon 22, rue de l'Annonciade 69001 Lyon**

RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

04.78.47.87.56

Règlement par carte bancaire ; frais de réservation : 2 € par abonnement, par passeport, et par commande de billet(s) à l'unité.

RÉSERVATION PAR INTERNET

Sur notre site www.pianoalyon.com
(uniquement pour des concerts à l'unité)

Billets ni repris, ni échangés.

ACCÈS

MéTRO : Ligne D › Arrêt Vieux Lyon. Lignes A et C › Arrêt Hôtel de Ville - Louis Pradel. Bus : C3 & C14 › Arrêts St-Paul et gare St-Paul. C13 & C18 › Arrêt Terreaux-Tobie Robatel — Parkings : St-Georges, St-Jean, St-Antoine, Célestins, Terreaux, Hôtel de Ville.

Crédits photos : T.Manillier (salle Molière & Freire), X.Bender (Debargue), E.Haase (Buniatshvili), M.Borggreve (Tharaud), J.B.Millot (Dalberto, Kantorow), S.Andersen (Hermès), C.Doutre (Argerich, Mazar), M.Argyrolo/Fondation Vuitton (G.Capuçon & Wang, Kasskara/DG (Maisky), D.Acosta (Ohlsson), V.Vyatkin (Pletnev), A.Magna (R.Capuçon), H.Hoffmann (Cho), G.Born (Armstrong), J.F. Leclercq/Erato (Angelich). Création graphique : www.ico.ono.fr



Abonnement 11 concerts : 328 €

L'abonnement 11 concerts n'inclut pas les récitals des 07/11, 22/01, 01/02, 28 & 29/03. Places réservées, première série.

Payable en deux fois (joindre deux chèques de 164 €).

Le second chèque sera prélevé début octobre.

Payable en trois fois (joindre deux chèques de 109 € et un chèque de 110 €). Encaissements à la réservation, début septembre et début octobre.

Passeports à partir de 6 concerts au choix ; places au tarif réduit A*.

Les 5 premiers concerts ne doivent pas inclure les concerts hors abonnement. Places réservées, première série. Payable en deux fois ; le second chèque sera prélevé début octobre.

Intégrale des sonates pour violon et piano de Beethoven en 3 concerts :

139 € Places réservées, première série,

108 € Places réservées, deuxième série,

83 € Troisièmes séries, places non numérotées.

Tous les concerts peuvent être réservés à l'unité.

	Plein tarif 1^{re} série	Tarif réduit A * et plein tarif 2^e série	Plein tarif 3^e série
16/10/19	48 €	38 €	30 €
07/11/19	HA 58 €	44 €	35 €
20/11/19	48 €	38 €	30 €
04/12/19	43 €	34 €	26 €
18/12/19	58 €	44 €	35 €
10/01/20	58 €	44 €	35 €
22/01/20	HA 58 €	44 €	35 €
31/01/20	48 €	38 €	30 €
01/02/20	HA 58 €	44 €	35 €
19/02/20	43 €	34 €	26 €
27/03/20	55 €	42 €	33 €
28/03/20	HA 55 €	42 €	33 €
29/03/20	HA 55 €	42 €	33 €
08/04/20	48 €	38 €	30 €
13/05/20	44 €	34 €	27 €
03/06/20	43 €	34 €	26 €

	Tarif réduit B ** 1^{re} série	Tarif réduit C ** 2^e série	Tarif *** dernière minute
16/10/19	30 €	24 €	8 €
07/11/19	35 €	25 €	10 €
20/11/19	30 €	24 €	8 €
04/12/19	26 €	21 €	5 €
18/12/19	35 €	25 €	10 €
10/01/20	35 €	25 €	10 €
22/01/20	35 €	25 €	10 €
31/01/20	30 €	24 €	5 €
01/02/20	35 €	25 €	10 €
19/02/20	26 €	21 €	5 €
27/03/20	33 €	25 €	8 €
28/03/20	33 €	25 €	8 €
29/03/20	33 €	25 €	8 €
08/04/20	30 €	24 €	10 €
13/05/20	27 €	21 €	5 €
03/06/20	26 €	21 €	5 €

Les programmes de cette brochure sont sous réserve de modifications.

- * Tarif passeport 6 concerts; réductions accordées pour des billets à l'unité en complément des abonnements et des passeports 6 concerts, aux comités d'entreprises dans le cadre d'une convention, aux groupes d'au moins 10 personnes : Places réservées, 1^{re} série.
- ** Réductions accordées aux moins de 18 ans, aux étudiants de moins de 26 ans; places réservées, 1^{re} et 2^e séries.
- *** Réductions accordées aux moins de 18 ans, aux étudiants de moins de 26 ans; en vente 45 minutes avant le début des concerts, dans la limite des places disponibles.

Les réservations aux tarifs étudiants et jeune public seront prises en compte à réception du règlement. Billets à retirer le soir des concerts sur présentation du justificatif et d'une pièce d'identité.

..... PIANO À LYON REMERCIE SES FIDÈLES PARTENAIRES



La Mode au service de l'Art



BULLETIN DE RÉSERVATION

Saison 2019/2020

NOM PRÉNOM

ADRESSE

.....

CODE POSTAL [][][][] VILLE

TÉL. MOBILE TÉL. FIXE

E-MAIL

ABONNEMENT 11 CONCERTS : x 328 € = €

(Hors récitals des 07/11, 22/01, 01/02, 28/03 et 29/03 ; places réservées, première série)

INTÉGRALE BEETHOVEN EN 3 CONCERTS (Hors abonnements & passeports)

Places réservées, première série : x 139 € = €

Places réservées, deuxième série : x 108 € = €

Troisièmes séries, places non numérotées : x 83 € = €

Mode d'emploi

Merci de joindre une enveloppe
timbrée à votre adresse pour le
retour des billets et d'envoyer votre
bulletin de réservation accompagné du
règlement (chèque à l'ordre de Piano à
Lyon) à l'adresse suivante :

PIANO À LYON
22, rue de l'Annonciade
69001 Lyon

Billets ni repris, ni échangés.

**Renseignements
& réservations**

04.78.47.87.56

www.pianoalyon.com

DATE	ARTISTES	PASSEPORTS* Tarif réduit A	CONCERTS À L'UNITÉ		
			Plein tarif 1 ^{er} série	Plein tarif 2 ^e série	Plein tarif 3 ^e série
16/10/19	Lucas Debargue x 38 € = € x 48 € = € x 38 € = € x 30 € = €
07/11/19	Khatia Buniatishvili x 44 € = € x 58 € = € x 44 € = € x 35 € = €
20/11/19	Quatuor Hermès & Michel Dalberto x 38 € = € x 48 € = € x 38 € = € x 30 € = €
04/12/19	Garrick Ohlsson x 34 € = € x 43 € = € x 34 € = € x 26 € = €
18/12/19	Nelson Freire x 44 € = € x 58 € = € x 44 € = € x 35 € = €
10/01/20	Gautier Capuçon & Yuja Wang x 44 € = € x 58 € = € x 44 € = € x 35 € = €
22/01/20	Alexandre Tharaud x 44 € = € x 58 € = € x 44 € = € x 35 € = €
31/01/20	Mikhaïl Pletnev x 38 € = € x 48 € = € x 38 € = € x 30 € = €
01/02/20	Martha Argerich & Mischa Maisky x 44 € = € x 58 € = € x 44 € = € x 35 € = €
19/02/20	Sélim Mazari x 34 € = € x 43 € = € x 34 € = € x 26 € = €
27/03/20	Renaud Capuçon & Kit Armstrong x 42 € = € x 55 € = € x 42 € = € x 33 € = €
28/03/20	Renaud Capuçon & Kit Armstrong x 42 € = € x 55 € = € x 42 € = € x 33 € = €
29/03/20	Renaud Capuçon & Kit Armstrong x 42 € = € x 55 € = € x 42 € = € x 33 € = €
08/04/20	Seong-Jin Cho x 38 € = € x 48 € = € x 38 € = € x 30 € = €
13/05/20	Nicholas Angelich x 34 € = € x 44 € = € x 34 € = € x 27 € = €
03/06/20	Alexandre Kantorow x 34 € = € x 43 € = € x 34 € = € x 26 € = €

* Tarif passeport 6 concerts ; réductions accordées pour des billets à l'unité en complément des abonnements et des passeports 6 concerts, aux comités d'entreprises dans le cadre d'une convention, aux groupes d'au moins 10 personnes : places réservées, 1^{er} série.

TOTAL

Roland Bernard
Président

Jérôme Chabannes
Directeur artistique

Adresse postale
Piano à Lyon

22, rue de l'Annonciade
69001 Lyon

Renseignements & réservations

04.78.47.87.56

www.pianoalyon.com

Lieu des concerts

Salle Molière
20 Quai de Bondy 69005 Lyon

Suivez-nous sur



Tous
Classiques
Christian
Morin

.....
9h30 - 12h

LYON
96.5FM

RADIO
CLASSIQUE

et votre journée devient plus belle.